|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Techniki Reklamy** | | | | | | Kod modułu: | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Techniki Reklamy** | | | | | | Kod przedmiotu: | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: **Instytut Ekonomiczny** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **Ekonomia** | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **SN** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Specjalność:  **EM** | | |
| Rok / semestr:  **III/V** | | | Status przedmiotu /modułu:  **fakultatywny** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | Projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć |  | **18** | |  |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Marek Iwaniak |
| Prowadzący zajęcia | mgr Marek Iwaniak |
| Cel przedmiotu / modułu | Zdobycie wiedzy z zakresu przedmiotu i wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie doboru, tworzenia i oceny oddziaływania reklamy |
| Wymagania wstępne |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY KSZTAŁCENIA** | | |
| Nr | Opis efektu kształcenia | Odniesienie do efektów dla **kierunku** |
| 01 | Wyjaśniać sposób funkcjonowania reklamy jako narzędzia osiągania efektów ekonomicznych w przedsiębiorstwie | K1P\_04 |
| 02 | Klasyfikować formy reklamy ze względu na stosowany środek masowej komunikacji i określić ich wady i zalety. | K1P\_16  K1P\_10 |
| 03 | Ocenić dobór form i środków reklamy zastosowanych w kampaniach reklamowych dla przedmiotu reklamy i grupy docelowej potencjalnych klientów. | K1U\_10 |
| 04 | Konstruować przekaz reklamowy zgodny z zasadą AIDA. | K1P\_U14 |
| 05 | Wyjaśnić konstrukcję Briefu reklamowego i cel jego stosowania. | K1P\_U19 |
| 06 | Prezentować własne opracowanie tematu | K1P\_K03 |
| 07 | Organizować pracę zespołu powołanego do opracowania tematu. Identyfikować cząstkowe zagadnienia wchodzące w skład tematu, działać w zespole. | K1P\_K01  K1P\_K02  K1P\_K13 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia** |
| Pojęcie reklamy. Historia reklamy. Czynniki wpływające na rozwój reklamy. Techniczne i ekonomiczne.  Prawne aspekty reklamy. Ochrona prawna konkurencji i konsumentów. Hierarchia źródeł prawa, samoregulacje środowiska reklamy. Przykłady regulacji.  Reklama zewnętrzna. Typy reklam zewnętrznych. Zastosowanie. Wady i zalety. Przykłady cen.  Reklama Prasowa. Podziała prasy. Formy reklamy prasowej. Reklama w prasie codziennej i periodykach. Wady i zalety r. prasowej. Przykładowe ceny ogłoszeń.  Reklama telewizyjna. Rys historyczny. Formy reklamy telewizyjnej. Oddziaływanie reklamy na konsumenta. Wady i zalety r. telewizyjnej. Schematy spotów reklamowych. AIDA w reklamie telewizyjnej. Przykładowe cenniki emisji spotów.  Reklama internetowa. Obszary zastosowania. Formy reklamy w Internecie. Wady zalety r. internetowej. Koszty reklamy internetowej.  Definiowanie celów reklamy i etapy jej tworzenia. Adresaci reklamy, budżet i treści reklamowe.  Wykorzystanie stereotypów w reklamie. Definicja stereotypów. Podziały stereotypów. Typy wykorzystywane w reklamie. Wady i zalety wykorzystania stereotypów w reklamie.  Humor w reklamie. Rodzaje humoru. Wady i zalety wykorzystania humoru w reklamie.  Psychologia w reklamie. Percepcja klienta. Rola koloru, emocji. Psychologiczna cena. Presupozycje. Czynniki decydujące o zakupie.  Kampanie reklamowe. Planowanie kampanii. Brief. Agencje reklamowe, domy mediowe. Przykłady kampanii reklamowych.  Społeczne skutki reklamy. Reklama a dzieci. Etyka reklamy.  Przygotowanie reklamy dowolnie wybranego typu na zadany temat – praca studentów. Pokaz i omówienie błędów.  Kampanie społeczne i Reklama polityczna.  Sposoby pomiaru efektywności reklamy. Testowanie wstępne, cele i metody. Oceny kampanii reklamowych. Odziaływania na sferę kognitywna, wolicjonalną i afektywną. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | 1. Kall J. Reklama, PWE Warszawa 2002 2. Janiszewska K. Kall J. Strategia Reklamowa, PWE Warszawa 2011 3. Strużycki M., Henryszek T., Nowoczesna reklama na współczesnym rynku, DyfinWarszawa 2007 |
| Literatura uzupełniająca | 1. Czarnecki A., Korsak R., Planowanie mediów w kampaniach reklamowych, PWE Warszawa 2001 2. Wojtasik L., Tauber R., Szkice z teorii i praktyki reklamy, Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Gastronomii w Poznaniu, Poznań 2005 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Metody praktyczne (prezentacja, studium przypadków)  Metody eksponujące (pokaz multimedialny z elementami przeżycia)  Metody podające (dyskusje, objaśnienia, wykład) | |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia | | | Nr efektu kształcenia |
| Sporządzenie referatu w formie prezentacji i pokaz na ćwiczeniach, praca zespołowa | | | 06, 07 |
| Wykonanie reklamy – technika i temat dowolny, praca zespołowa | | | 04 |
| Kolokwium z zakresu przedmiotu | | | 01, 02, 05 |
| Aktywność na zajęciach mierzona liczba wypowiedzi | | | 03 |
| Forma i warunki zaliczenia | Sporządzenie referatu od 0 do 20%  Projekt – wykonanie reklamy od 0 do 20%  Kolokwium z zakresu przedmiotu od 0 do 40%  Aktywność na zajęciach mierzona liczba wypowiedzi od 0 do 20%  Warunek konieczny – zaliczenie kolokwium powyżej 100 pkt w skali od 0 do 100 pkt. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | |
|  | Liczba godzin |
| Udział w wykładach | 0 |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | 0 |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych | 18 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 12 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 15 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 |
| Udział w konsultacjach | 0,1 |
| Inne | 0 |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50,1 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** |
| Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi\* | **1,2** |
| Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **0,7** |